





100



# Operazione urgente

Sta per finire l'estate e i colli di Merano si allietano nell'attesa dell'inimicizia vendemmia. Venuto da Mala alta, l'ultimo Merano nella notte, con l'ultimo Merano. Sono colti da un male improvviso. Dolore lancinante al basso ventre. Il fumo di un fumatore, come un campanello d'allarme. Come un'esplosione di male, la sofferenza, e una specie di bene, l'assenza di sofferenza. Un intuito misterioso di gravità mi fa immaginare il peggio.

Il diretto corre seguendo il corso dell'Addige. Il cielo s'è illuminato. Appoggiando la fronte al vetro del finestrino provo, per distacco, di penetrare l'ombra cupa, piena di luci fuggenti dei paesini remoti; il dilagare ampio dei boschi che salgono le colline. Il treno rotola nella notte come sprofondato. Ora i miei affari passano in secondo piano. Penso soltanto al mio male. Quando sto bene invece cado per ogni piccolo disappunto.

Treviso, mattina. Il professore Sacerdoti è entrato nella mia stanza d'albergo. Il coraggio che ho sostenuto finora, nell'attesa del responso, ondeggiava ai margini della paura come una statua di legno attanagliata dai flutti. L'indagine del professore è breve; analisi mordente, precisa, quasi geometrica al tatto della parte dolente. Io mi addosso e ormai oggetto di clinica.

Appendicite, peritonite, occorre operare subito, e non c'è tempo da perdere!

Lo stupore della gravità del male mi dilata gli occhi accesi dalla febbre. La pena dell'imminente operazione mi riga le guance. I minuti d'attesa del furgone della Croce Rossa, venano di timore la mia sofferenza.

Nella prima infanzia, quando, vestito di rigatino, andavo all'asilo, imbronciato di subire quella grigionia in uniforme, arrivando davanti al portone massiccio, mi pareva che l'azzurro del cielo si offuscasse per l'angoscia che opprimeva la mia sete di libertà. Portone dell'asilo infantile, tu dischiudevi l'alba dei miei dolori lievi. Il portale enorme dell'ospedale si rinchiusde, inesorabile verso sera, dietro il furgone della Croce Rossa. E la camicia ruvida e grebbiata che l'infermiere mi indossa, nell'anticamera, d'operazione, mi ricorda il vestito a sbuffi di rigatino dei miei piccoli giorni lontani.

Anticamera della sala d'operazione, nelle mani di Fanti. E un uomo in camicetto che ha l'aria di un bracciatello arguto. Non è un infermiere qualunque, è il maestro degli infermieri. Un'aria saluta e condiscendente. Da fronte anni è in questo ospedale, tra ben due, cerotti, listini, ha passato il meglio della sua vita. A veder le cose da vicino ha fatto anche lui l'occhio clinico.

Serio e ruidoso, mentre fa la prima disinfezione ha l'aria di essere lui il professore. Mi ritiene malato gravissimo. E felice. Questi sono i suoi momenti migliori. I Malati gravi han da essere per la sua competenza perché allora il compito è degno di lui. Il suo lavoro è lievitato di comicità.

Mi riconosce. Lei fu operato vent'anni fa. Ero infermiere con il professore Antoniutti, si ricorda?

E' vero, ricordo, ma non mi riesce di parlare. Ha finito la preparazione. Prima di trasportarmi in sala d'operazione con l'aiuto infermiere, dice sottovoce:

Sarà fortunato come l'altra volta — vedrà. Due grandi chirurgi — e l'accomuna nell'occhio della sua esperienza.

Un nuovo primario e giovane, ma tanto bravo, e sa, me ne intendo perché ne ho visti degli operatori!

Sala operatoria. Ore sette di sera. Luce diffusa. Odore d'etere, e jodio. Guardo il sole morente che filtra dalle vetrate. Al muro esterno della sala scorgo un Cristo crocifisso.

Fiorisce a lato una piantina di gerani. Puntura lombare. Piegarsi sulla schiena, di più. La vespina d'acciaio che anestetizza le parti mi ha punto. Ora vedo e non sento come se operassero un altro. E se dovessi veder morire l'altro!

Freddo marmoreo comincia a scempiare la mia carne. Ho la sensazione di perdere le gambe. Il professore si china sul tavolo d'operazione e mi rincuota sorridendo. La benda di garza che gli copre il viso a metà, lo rende simile ad una buva tragica, ressa umana dall'occhio mobilitato e sereno. Mi legano le mani alle assi con le cinghie. Le mani vengono a toccare con ribrezzo. I miei inferiori ormai morte e fredde alla sensibilità.

Un legaccio, velo, stesso da Fanti mi copre il viso, mi sento nudo. Ho la sensazione di perdere le gambe. Il professore si china sul tavolo d'operazione e mi rincuota sorridendo. La benda di garza che gli copre il viso a metà, lo rende simile ad una buva tragica, ressa umana dall'occhio mobilitato e sereno. Mi legano le mani alle assi con le cinghie. Le mani vengono a toccare con ribrezzo. I miei inferiori ormai morte e fredde alla sensibilità.

# Ai margini della laguna

## Giornata di pesca in valle

VALLE PANTANI, novembre. L'autocorriera mi depone al di là di un breve ponte girevole su di un canale di navigazione interna. Sulla destra, a pochi metri dalla strada, l'elegante palazzina del Magistrato allo Aquile, che vigila e registra il livello del Tagliamento nel tratto che si approssima al mare. Alla sinistra, un'osteria-spiccio di generosi allumatori che ha tutta l'aria di una cantoniera, se questo nome potesse andare in luoghi di uniformità pianura, solcata qua e là da canali, palizzate qua e là da case coloniche e di fattorie, avendo per cornice laggiù verso il mare, una cornice di più: e il mare, e il diritto, nastro dell'acqua, invaginato delimitato da argini massicci, sui cui corrono due strade di minor conto che si innervano nella campagna, verso casolari dispersi.

E la valle? Dov'è la valle? Eccola qui, la valle — mi dice il mio cortese accompagnatore, indicandomi una vastissima

# Cavour e le chiacchiere parlamentari

Viene pubblicata nei giornali un'interessantissima lettera del Conte di Cavour, esistente a Filomena (Genova) nell'archivio dei conti di Baginotti, ben noti anche a Udine, poiché uno di essi, l'ora generale in consiglio Vittorio, l'altro addetto è stato lungamente di guarnigione tra noi, e c'è anche un parentato con famiglia concittadina.

Dalla lettera del conte di Cavour, allora semplice deputato, risulta come egli prendesse vivo interesse ai lavori pubblici, base per lo sviluppo del Piemonte, il quale stava per prendere le redini della Nazione, allora divisa in tanti staterelli, ma risulta anche come, sino dall'inizio del regime parlamentare in Italia, egli dovesse constatare che parecchi deputati alla Camera Subalpina, dessero il doloroso spettacolo di molto chiacchiere, dimenticando invece gli interessi vitali del Paese.

Ho visto, nel 1849, al conte Filippo di Ragmondi, allora intendente generale (Prefetto), Vecelli, il conte Cavour così scrivere, tra l'altro:

«Vi sono ottenuto, tenuto di aver pensato a mandarmi un esemplare dei verbali stampati del Consiglio Divisionario di Vecelli. Questa m'interessano, sommatamente, perché intendo approfittare della prima circostanza favorevole, per sollevare nel Parlamento la questione delle strade ferrate, stata così bestialmente risolta, a danno della provincia di Casale e di Vecelli».

«Vi ringrazio pure della Vostra sollecitudine per la strada di Livo (Piemonte), che io reputo la più utile fra quelle che si possono eseguire nella nostra Provincia».

«Vi fo i miei complimenti sulle vacanze che siete per godere; io invece sono condannato a sopportare le noie della vita parlamentare, e non sono poche in questa città che è da qualche tempo una vera fornace».

Poi, andate a Finale, vedete di far nominare un buon deputato. Il conte Messea, che considerate probabilmente ha pensato a Revel o ad Ernesto Riccardi, maggiore dei Bersaglieri.

Ho scritto ai suoi amici indicandoli entrambi come affini delle. Tali sarebbero infatti. Resterebbe uno dei pochi finanziieri del Paese, ed il suo concorso tornerebbe utilissimo nel Parlamento, se ormai la Camera si decidesse di trattare affari positivi, invece di declamare e di perdere il tempo in deplorevoli micidie.

Falsificazione di francobolli della Crociera aerea del Decennale.

S. GIOVANNI DI TERRANOVA. Il Governo avverte i filatelici di tutto il mondo, che il francobollo emesso in occasione della seconda crociera aerea, atlantica del Maresciallo Balbo, che il più costoso di tutti i francobolli aerei, è stato falsificato e che in Europa si tenta di venderne esemplari falsi. Il vero francobollo è valutato dollari 4.58.

Un difficile censimento La popolazione della Cina.

Uno studente cinese ha presentato come tesi di laurea alla Università di Lipsia, l'interessante studio sulla popolazione cinese, di cui, come è noto, non è stato mai possibile avere una stima esatta, in base a questa dissertazione, viene anzitutto precisato che le difficoltà inerenti alla conoscenza della entità demografica della Cina derivano dalla forza di assimilazione di quella popolazione, in quanto gli invasori stranieri hanno sempre finito per essere assorbiti.

# Il Museo Leonardiano nel castello di Vinci

EMPOLI, 21. Sono già compiuti tredici anni da quando Vinci tributò grandioso omaggio all'immortale Leonardo, nel quarto centenario della sua morte. In tale circostanza il conte Giulio Massetti da Bagnano espresse il desiderio di donare al Comune di Vinci lo storico Castello Leonardiano. Oggi questa proposta è divenuta un fatto compiuto. Infatti, alla presenza del podestà e dei rappresentanti della nobile famiglia Massetti-Dainelli da Bagnano, con regolare contratto, veniva stipulata la cessione definitiva dello storico castello al Comune di Vinci.

L'antico Castello di Vinci fu oggetto di contese e di lotte tra le Repubbliche di Firenze e di Lucca. Ne derivarono così gravi danni. Tra i principali si può segnalare quello avvenuto durante l'attacco notturno, tentato nel 1364 da Giovanni Acuto, e respinto, dopo mirabile e fiera resistenza, dai popolani di Vinci. Quattro anni dopo tale avvenimento, i commissari della Repubblica, in seguito ad accertamenti fatti sui luoghi fortificati, proposero che fossero riparate le mura a spese del Comune. Ma essendo Vinci, nel 1372, divenuta Podestaria, i lavori progettati non ebbero più luogo ed il Castello rimase allo stato in cui si trovava. Avendo la costruzione, ai nostri tempi, urgente bisogno di restauro, a cura della Sovrintendenza ai Monumenti di Firenze, fu eseguita un progetto di consolidamento e di riadattamento. Questi lavori, che provvedevano anche alla ricostruzione di alcuni muri, ascesero ad una spesa complessiva di circa 300 mila lire. Appena i restauri saranno compiuti, oltre alla Biblioteca Leonardiana, vi troveremo, come in antico, la propria sede anche il Comune. Tutti i cimeli del Garde, di proprietà della civica amministrazione, saranno riuniti e sistemati nel Castello.

In questi ultimi tempi, mercé l'interessamento dell'on. Alessandro Martelli, ed a cura del Comune, la storica torre è stata resa accessibile mediante la costruzione di una comoda scala di pietra serena, il cui importo ammonta a lire 20 mila.

Nel parlare di queste antiche rovine, ritoria alla luce un ricordo del giugno 1859, in occasione delle feste di Santa Croce, il paesano Millo, nel salire su tale torre per issarvi la bandiera tricolore, perduto l'equilibrio, precipitò di sotto dall'altezza di dodici metri. Nella caduta, il Millo, sfondato il tetto di una casa sottostante, cadde a cadere sopra un letto dove trovavasi un infermo. Al sopraggiungere del Priore, don Giorgi, che teneva una catafalco, si vide con grande sorpresa che il Millo, che era un bravo, l'unico conseguenza un po' di paura, la quale venne scacciata con qualche bicchiere di vino generoso.

Questo episodio che ha del miracolo, è illustrato da un'illustrazione dell'epoca, e il quadro si trova appeso ad una parete della Chiesa.

Ma, ritornando, un argomento. La Chiesa di Santa Croce in Vinci, antichissima, resa ormai insufficiente alla popolazione, è stata quasi ricostruita ed ampliata.

# Passo di strada, di A. Lami

Libri ispirati dalla grande guerra ne sono usciti a centinaia. I più tecnici, o colti pretese di essere tali, libri di esaltazione, dopo otto giorni il cuore è chiudono al comando e il battaglione è respinto in trincea.

Ed ecco l'ennesimo libro ispirato dalla guerra, a quale di quelle tre categorie appartengono questi bozzetti di Adriano Lami? A nessuna: fanno parte per se stessi. La guerra è sentita sempre presente, è lo sfondo luminoso e tragico di questi racconti, ma non è mai argomento del racconto.

Se ci trovassimo ancora dice Lami nella significativa prefazione parlando a tutti i fanti di Vittorio Veneto, se ci trovassimo ancora a marciare insieme per le vie assolate della campagna, e al primo passo di strada che vi accantereste? Certo parlereste anche delle imprese gloriose e memorabili, che immensa gioia è rivivere il passato dolore e la conquistata gloria. Ma qualcuno di voi, ne sono certo, lasciando chiusi nel cuore i grandi ricordi eroici divenuti nutrimento della storia nostra, darebbe la stura, invece, a quella serie interminabile di racconti allegri, a quelle avventure eroicomiche che ruotano il sapore della nostra vita di allora, e nell'immenso mare della grande tragedia, le isole consolatorie del nostro spirito.

Ti ricordi quando... Ebbene, fate conto che io sia uno di quei compagni allegri, sempre pronto a raccontare burlette, ed ascolto questa mie storielle e vete? Forse lassù, fra la vita e la morte, tra l'effimero e l'eterno, tra una lagrima e un sorriso...

Così l'autore vi fa passare da un se, come meglio non si potrebbe fare, i caratteri dei suoi bozzetti, e chi conosce l'autore, leggendo, ha l'impressione di sentirli parlare da lui, da lui scappati in apparenza e con un'anima di ingenuità e della tranquillità, scettico talvolta alla superficie e sentimentale in fondo come una giovinetta di altri tempi, facile ad accendersi e a lasciarsi deprimere; espansivo, cordiale e buono, veramente buono; anima inquieta per definizione col titolo del suo bel romanzo.

Così l'autore vi fa passare da un se, con uno stile incisivo, preciso, in una lingua tersa come un cristallo, i tanti laceri da croci, i filatelici appena sfornati, e gli ufficiali maltrattati dalla guerra in quindici giorni, e superiori bonari e superiori «pignoli», e certe «gracchie»... Oh, le «gracchie» sono spesso servite a dovere nei bozzetti di Lami, ma quasi non ne accorgete, per l'aria scherzosa, bonaria, senza rancore con cui il racconto è condotto.

Esemplare tipico quella «greca» che pretende di «spezzare» un accanimento dopo che solo da alcune ore sono scesi a riposo i reduci dalla trincea; gran trabambusto per dare un po' di polvere negli occhi al superiore, inopportuna, piccola congiura tra l'ufficiale e il cuoco, che fa miracoli alessandreschi un pranzo da far sborbare a un «maître d'hôtel»; in

# Giornata di pesca in valle

estensione di campagna, tagliata da geometri canini di scolo e da strada poderali.

Resto un po' allibito. Che la mia guida abbia intenzione di scherzare? Questa è campagna bella o buona, non valle.

Un tempo, sì, era valle, e si affrettava a soggiungere il mio uomo, correggendo il suo voluto errore iniziale. Come lei vede mille e più campi di acqua impudicamente sono oggi questa bruna distesa di terra ferace, in cui non si attende altro che Giove Pluvio la smetta una buona volta per poter sentire il grano. La tomba è alludata alla Opera Com.

Bene, non c'è che dire, ma io cerco la valle vera.

Allora proseguo diritto lungo quest'argine, per circa due chilometri. Vedo laggiù quella casetta? Quello è il casone di valle.

La stradicola, infatti, viscidata, strisciolosa, nel suo ultimo tratto, non mena dritto fino alla piccola rustica costruzione. Ecco la valle. Una distesa tranquilla di acqua arginata tutto all'intorno, isole di falasco (le così dette «barbiche») che emergono qua e là, brevi lingue di terra che si insinuano nell'acqua, lunghe file di suoie disposte in forma di triangolo nella melina del fondo, chiacchiere di cemento con le porte di terra per l'immissione e lo sfocio dell'acqua della laguna, qualche capanno, intessuto di canneti, gioie, attrezzi pescherecci disposti qua e là. Mi si fa incontro un uomo con due bafai vistosi, un berretto di pelo in testa e due enormi stivaloni.

E' il capo-valle, l'uomo al quale sono affidate la cura e le sorti del pesce contenuto nel bacino artificiale. Declino le mie generalità e gli manifesto il desiderio di assistere ad una pesca, assicurandolo di essere in possesso del consenso dell'affittuario della valle.

La pesca si farà domani — mi dice in buon veneto, con una vocina che contrasta con la sua figura, il vecchio «vallesano».

Stasera, forse — e qui egli scruta

# Giornata di pesca in valle

l'orizzonte del lago dopo di un vecchio lupo di mare — se il tempo sarà burrascoso, polveroso, raccogliamoci in casa, qualche quintale di anguilli. Intanto, per vanità le anguille, bisogna essere arieti che si additi, su! Tutto al buio, però, poco, poco, un bicchiere di vino anche era vado a raccogliamoci un po' di insalata nell'orto e poi fare la polenta. Lo piace, a proposito, la polenta? Pane, mi dispiace, non ne ho.

Intanto entro in «casone» ed attendo discosto col vecchio pescatore, che mi sembra anche un tipo interessante.

Scende il crepuscolo e si accende il lume a petrolio. Sul focolare brilla e scoppietta la fiamma. Ai due lati sono collocate due panche di legno lucido per l'uso. Ci sediamo l'uno di qua l'altro di là, offrendo le ginocchia al fuoco che ci imporpora le faccie.

Il buon Fanti è tutto con la passione per la valle. Ha sempre fatto questo non comune mestiere, tranne due anni che fu in America. Da bel 44 anni a qui ad aprire o chiudere chiacchiere, a porre e levare le nasse, a osservare se il pesce viene avanti, a girare la notte, con il suo lampione, lungo gli argini, sempre vigile e pronto, sempre attento al tempo che farà, perché il pesce — così egli si esprime — «ha bisogno di molta attenzione».

La moglie gli è morta. I figli ormai, hanno formato altre famiglie. Egli ha lasciato loro il governo della piccola sostanza, non vuole più vivere la sua vera vita, quella che gli detta la natura, quella passione per la valle. Un tempo, un tempo la valle era grande, mille e più campi, e quella abbondante era il pesce. Oggi tutto è bonificato. Sono rimasti questi 300 campi circa a formare la «vallesana». Però, pesce ce n'è ancora, nelle debite proporzioni.

Sisemina in primavera, migliaia e migliaia di pesciolini quasi invisibili vengono liberati nelle acque, e in autunno si raccolgono fatti, pronti per essere portati al mercato.

Burrasca: anguille.

Giunge l'ora di cena. Si mangia in silenzio, al fuoco. L'acqua della lampada — petrolio. L'acqua è sapida, fresca e appetitosa. Poi si ritorna accanto al fuoco e si riprende il discorso. Fuori, in

La mattina, quando scendo in camera, tutto è pronto per la pesca. Sono giunti, di rimorzo, anche alcuni pescatori da una vicina capanna. Portano lunghi stivaloni a cuoio, berretti di pelo e vesti lacere. Alcuni si immergono nell'acqua, altri stanno sulla brevia lingua di terra. Si cala la rete in un punto. Due uomini la trasciano per i lembi congiunti, ad un'angolo, e la fanno scorrere sul fondo. Giunti ai margini dello specchio d'acqua, la raccolgono e la sollevano appena alla superficie. Gli altri danno una mano, accostano la rete alla terra. La preda argentea salta e guizza come ossessionata; accanto ai pesci di grossa taglia, che boccheggiano, guizza e vibra la minuteria, come trucciol d'argento mossi dal vento in una danza frenetica. L'operazione è presto compiuta. Il pesce viene posto in cesti per essere portato alla selezione. Sotto una tettoia, gli uomini separano le varie specie, con la conoscenza infallibile che hanno gli uomini di mare, ognuna viene posta in determinate casse che, pesate e catalogate, prenderanno subito dopo, su di una barca, la via del mare, per essere portate al mercato. E qui, ome, sogliole, cefali, granchi, anguille ecc. si offriranno alla delizia dei consumatori e dei fuorusciti, i quali probabilmente, allatto dell'acquisto, non penseranno alla fatica e soprattutto alla trepida passione, con cui il pesce viene allevato e catturato prima di essere messo a loro disposizione.

Luciano De Campo.

Luciano De Campo.

Luciano De Campo.

Luciano De Campo.

# UN LIBRO DI PASSIONE

Franco Galdenzi ha pubblicato un volumetto: «Roma - Duce - Impero» ricco di contenuto spirituale e quindi validissimo mezzo di propaganda. Così, e bene, l'on. Eugenio Cosulich.

Una nota di lirismo studentesco, un'armonia intima fra sentimento e segno grafico, fra questo e le numerose silografie di un promettente giovanissimo artista: Armando Losco, anima e governa le pagine commosse di Franco Galdenzi, di Mario Forino, avvincente e illuminante il discorso dell'on. Caccese su «Oberdan», aureola del pensiero profondo del discorso dell'on. De Marsico sui «Comitati d'Azione per l'Università di Roma» nel mondo attraverso l'azione geniale del Duce.

La figura possente del Duce ispira e domina tutto il volumetto, la produzione del «Duce a cavallo» della copertina a «Roma redentrice» dell'ultima pagina.

Il mito di Roma vive in tutta la sua bellezza e nella sua necessità storica. Franco Galdenzi non è alle prime armi. Già di lui si lodarono le novelle editte dal Vecchioni «Il poeta della terra dei Nuraghi», editte dalla casa Dante

Alighieri di Ravenna, e più tardi un saggio sul Belcari, e recentissimo quello su Luigi Amabile, dedicato a S. E. Giurati, nato e vissuto per il dovere e i cimenti gloriosi della Nazione. Iodato dalla rivista «Annali della Scuola Media» dell'E. N.

In «Roma - Duce - Impero» è riuscito benissimo e va lodato ed incoraggiato anche perché è la prima pubblicazione in ordine di tempo, che si sia proposta di propagandare ed esaltare di proposito il «mito di Roma» come esistenza storica del nostro tempo.

Affermazione quindi letteraria, artistica, cui conferisce significanza e importanza l'alta parola di Alfredo De Marsico, oratore e studioso illustre.

S. L. Starace, così ha scritto al Segretario Federale di Avelli: «Della patriottica pubblicazione «Roma - Duce - Impero», che risponde alle alte finalità per cui furono costituiti i «Comitati d'Azione per l'Università di Roma», ho riferito al Duce».

«Ti prego di esprimere al Prof. Franco Galdenzi i miei ringraziamenti e il mio compiacimento».

«Ti prego di esprimere al Prof. Franco Galdenzi i miei ringraziamenti e il mio compiacimento».

«Ti prego di esprimere al Prof. Franco Galdenzi i miei ringraziamenti e il mio compiacimento».

«Ti prego di esprimere al Prof. Franco Galdenzi i miei ringraziamenti e il mio compiacimento».

«Ti prego di esprimere al Prof. Franco Galdenzi i miei ringraziamenti e il mio compiacimento».

# ARCHITETTURA ITALIANA UNA ESPOSIZIONE IN AMERICA

ROMA, 21. Lo spirito della nostra architettura nuova. Teoricamente l'esposizione è stata allestita ricavano l'istituto di Cultura, su di un unico foglio fotografico 70x100, montato su tela dello spessore di 5 centimetri, fatta di alluminio; le didascalie sono in rosso sotto ogni fotografia. Oltre le tavole che riproducono complessivamente 150 motivi, la mostra si compone di una serie di plastici delle opere più caratteristiche, nonché di grossi volumi documentari del materiale da Napoli con «l'Oceanica». Il le esposto.

Dopo la mostra di Buenos Aires, la manifestazione si ripeterà in altre città del Brasile e in altri centri del continente americano, per poi passare in America del Nord, dove saranno insieme omogenee, ed poi un'altra edizione nella città interessante, sono tutte ricavate dalle principali città del bacino da composizioni di fotografie, e poi da rappresentazioni con efficaci nelle Capitali europee.



## CRONACA PROVINCIALE

## Giunta Provinciale Amministrativa

(seduta del 20 novembre 1933-XII)

## Affari approvati

S. GIOVANNI AL NAT: Affidamento locali Bignozzi.  
MALBORGHETTO: Proroga mutuo pambiano con sig. Picoi Giovanni.  
PORDENONE: Ospedale: Assicurazione personale avventurosa.  
CODROIPO: Vendita cartelle Consold. 5 per cento costituenti la cessazione Moro.

UDINE: Sistemazione via Verdeli.  
PALUZZA: Sussidio servizio automobilistico Paluzza-Tinai.  
UDINE: Ospedale: Modifica articolo 42 del Regolamento sanitario.  
RIVIGNANO: Cancellazione di alcune particelle tavolari.  
BUJA: Casa Ballia: Approvazione nuovo progetto e finanziamento.  
MORTEGLIANO: Casa Ballia: Finanziamento della spesa.  
PASIANO DI PORD.: Progetto retifica strada comunale Cecchini.  
PASIANO DI PORD.: Progetto retifica convevia della Pietra in Pasiano.

VISCO: Regolamento prestazioni d'opera per manutenzione strade.  
AMM. PROV.: Tronvia Udine San Daniele. Variante al percorso.  
ARTA: Concessione gratuita legname all'Ufficio sistemaz. Montane.

S. GIOVANNI NAT.: Acquisto terreno per costruzione scuola Villanova.

AMM. PROV.: Contributo al Consorzio Provinciale di Faggeticoltura.

MARANO: Autorizzazione a procedere contro debitori morosi.

ZOPPOLA: Modifica al regolamento servizio guardia comunali.

PONTEBBA: Vendita terreno di proprietà comunale.

UDINE: Commissaria Uccellis: Deposito fondi eccedenti i bisogni.

POLCENGO: Deposito fondi eccedenti i bisogni ordinari.

BRADAMANO: Prelevamento lire 31.768,88 dal deposito.

UDINE Amm. Prov.: Servizio assistenza agli illegittimi ricoverati all'asilo madre.

GEMONA: Ospedale: Variazioni al bilancio 1933.

COLLOREDO: Liquidazione interessi all'Esattore.

CODROIPO: Cessione del consolidato 5 per cento per decurtazione prestito.

CHIONS: Mutuo di L. 106 mila per i scuole di Taledo.

MANZANO: Riduzione aliquota imposta consumo.

BARIS: Conferma in carica dell'attuale appaltatore imposte consumo.

TAIPANA: Proroga denuncia accertamento bestiame.

RESIUTTA: Transazione vertenza dott. Allatore per mancata utilizzazione bosco Canin.

UDINE: Regolamento imposte consumo sui materiali da costruzione.

USEVERA: Regolamento imposte consumo sui materiali da costruzione.

UDINE: Contributo alla Società Amici della Musica.

FORN DI SOPRA: Concessione gratuita di legname alla Milizia Forestale.

FUMM VENETO: Contatto Antonio esonerazione cauzione commerciale.

UDINE: Contardo Gemma, esonerazione cauzione commerciale.

UDINE: De Luisa Maria, esonerazione cauzione commerciale.

CASARSA: Contributo all'E. O. A. SUTRIO: Concessione gratuita di piante alla Lattaria Sociale.

SESTO AL REGHENA: Modifica al capitolato osterico.

UDINE: Commissaria Uccellis: Erogazione in memoria del co. di Caporale.

MARTIGNACCO: Contributo alla Opera N. B.

BASILIANO: Del Negro Olivo ricorso negata licenza commercio.

## Affari vari

UDINE: Riconoscimento agli effetti dell'anzianità del periodo di iscrizione al Partito N. F. (rinviata).

UDINE: Casa di Ricovero: Acquisto comproripetto Istituto Tomadini (approva con riserva).

VIVARO e ARBA: Consorzio di segreteria (parere contrario).

TAFFISIO: Piano d'ammortamento del mutuo di L. 300.000 (rinviata).

VENZONE: Deposito somme eccedenti i bisogni ordinari (rinviata).

PRATA DI PORDENONE: Spesa per la rappresentazione "Camilla Nera" (approva eccezionalmente).

UDINE: Contributo acquisto elmetti ai militi Camille nere (rinviata).

UDINE: Contributo all'Associazione Mitraglieri (rinviata).

TRASAGHIS: Contributo spesa costruzione muraglione Chiesa A. Vassini (approva con riserva).

PINZANO: Assunzione contributo del 10 per cento dovuto alla Cassa Previdenza dai dipendenti comunali (rinviata).

SPILLIMBERGO: Contributo al Comitato O. N. B. (rinviata).

CAVASSO CARNICO: Sussidio per ripristino chiesa di San Stefano (rinviata).

## TAVAGNACCO

## Cerimonia scolastica

Domenica 19 corrente, ebbe luogo a Tavagnacco, nei locali della Scuola di Disegno Professionale, la premiazione degli alunni di stituti durante il passato anno scolastico.

Presenziavano alla cerimonia i rappresentanti del Podestà di Tavagnacco, del Segretario del Fascio, il Segretario Comunale, diversi Direttori delle Scuole limitrofe, numeroso pubblico.

Le autorità intervenute hanno dimostrato il loro interesse visitando la mostra dei disegni, ottimamente riuscita, ed ebbero parole di plauso per i giovani alunni.

Dopo aver ringraziato l'interlocutore a nome del presidente sig. Umberto Del Piero, è data relazione sull'andamento del decorso anno scolastico.

La cerimonia si è conclusa con un simpatico e significativo: il

regalo di un moschetto ai fiori della istituzione della cui ballata di questo Comitato accennò, che il suo esordio seguito da altri numerosi, consenta al più presto di armare una intera squadra di moschettieri.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

## Onorare benefico

Dalla Sardegna, dove tiene alto il nome del Comune natio, il signor Antonio Franzini, ha versato lire 10 all'O. N. B. Ballia e lire 10 all'assistenza invernale, per onorare la memoria di una sua diletta figlia.

Grato della simpatia dimostrata all'Opera, il presidente del locale Comitato ha disposto che la sua quota sia devoluta all'acquisto di una divisa per un ballia bisognoso di Alessio.

## Muzzana del Turgnano

## Opere assistenziali

Indetta dal Segretario del Fascio, si è svolta, presso il Municipio, la riunione del Comitato pro Opere Assistenziali.

Il Segretario del Fascio spiegò lo scopo della riunione e la ne-

cessità della istituzione della cui ballia di questo Comitato accennò, che il suo esordio seguito da altri numerosi, consenta al più presto di armare una intera squadra di moschettieri.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

Il Comitato si associa all'augurio formulato dalla generosa donatrice, vivamente ringraziando.

## Licenze di commercio

In seguito al parere della competente Commissione furono concesse: una licenza per vendita pane, una licenza per vendita oggetti di meccanica e una per vendita verdura e frutta. Fu respinta la domanda di licenza ad una nuova cooperativa per vendita pane.

## CAVASSO NUOVO

## Comitato comunale O. N. B.

Si è riunito al completo il Comitato Comunale O. N. B. Il Presidente diede relazione sulla situazione e informò i colleghi sulla necessità di estendere a tutti la cooperazione. Il Podestà, di far parte dell'Opera Nazionale Balilla, nonché a tutti gli impiegati e salariati comunali. Fu deliberato di intensificare la propaganda per il tesseraamento degli avanguardisti.

## La roggia

Dopo oltre una ventina di giorni di secca, la roggia Cavaasso, rettificata e migliorata dal suo corso, è ritornata in piena efficienza. Alla presa furono costituiti imponenti blocchi in cemento armato che ne assicurano il regolare funzionamento.

## CIVIDALE

## Pro opere assistenziali

Hanno offerto pro opere assistenziali:

Catalani prof. Mario Antonio, L. 50 - L. 5 ciascuno: Francesco Pelesoni - Attilio Ciani, Ruffini - Ines Pelesoni - Valentino Missora - Giovanni Cirant - Maresciallo Erasmo Reggiani - Dario Moratti - Antonio Zucolo - Angelo Casina - Fiorano Rieppi - Carlo Banchig - Alcaro - Fabrizio - Giacomo Moschini - Gabriele Del Torre - Andrea Salvatori - Mario Carnassi - Sergente magg. Fele Franceschini - Umberto Aurimma - Luigi Muttoni, Sanguaro - Aldo Carnettig - Aristodemio Bertuzzi - Gino Galluzzi - Antonio Zullani - Pietro Dini - Bruno Gasparini - Massimo Moschini - Luigi Fanna - Antonio Muttoni - L. 2 ciascuno: Simonetti - Meo - Massimo, finanza - Mova - Ermeneigildo - Walter De Angeli - Luigi Pontonutti - Luigi Fanna - Giuseppe Piccini - Angelo Gressani - Chiovalto, orfani - Domenico Zorzenone - Torquato Moschini - Giuseppe Petris - Giuseppe Degantini - Libero Barbierato - Giuseppe Fiorelli - finanza - Luigi D'Andrea - Gio. vani Turi - Amedeo Cozzaro - Massimo De Rngeli - Domenico Braldotti - Genaro Bonfigli - Ilario Dell'Anese - Giacomo Vonello - Alfio Sabottig - Antonio Cozzaro - Gastone Moschio - Davide Boreganz - Antonio Ciuttini.

L. 1 ciascuno: Giuseppe Mantovani - Gino Zullani - Oratio Manfa - Celestino Zearco.

L. 3: Fides Antoniacomi.

Il Podestà ha pubblicato un avviso che invita tutti coloro che si trovino in disagiate condizioni economiche di presentare domanda per l'iscrizione nell'elenco dei poveri entro quindici giorni.

Entro il mese di dicembre si riunirà poi la Commissione che deciderà in merito alle singole domande.

Deliberazioni podestarili

Il Podestà ha deliberato l'approvazione del Regolamento sul servizio dei macelli privati, della macellazione a domicilio e della bassa macelleria. Ha inoltre deliberato la concessione di una licenza per vendita verdura e frutta con carattere stagionale.

Chiusura delle scuole

La popolazione lamenta il provvedimento dell'autorità scolastica che dispone la chiusura delle scuole di questo Capoluogo e di quella di Paradiso.

Le condizioni igieniche di questa località sono pessime.

Comunicato

Il Curatore del Fallimento dei Fratelli Varischio Umberto e Giuseppe da Pordenone, esercenti il commercio di generi coloniali, osteria ed affini, fu autorizzato dal sig. Giudice Delegato alla vendita a trattativa privata dei crediti del fallimento stesso. Il relativo elenco è depositato in Cancelleria del Tribunale, sezione fallimenti.

Le offerte vanno ivi depositate redatte in bollo da lire 10 accoppiate da un deposito del 10 per cento dell'offerta entro il 20 novembre corrente.

Il Curatore

Avv. ANTONIO LOCATELLI

Fabbrianti e Commercianti in mobili ed arredamenti

IL LINEOLEUM applicato al mobilio, e per completamente a arredo, consente il raggiungimento di MILLE EFFETTI DECORATIVI, con una spesa insignificante.

E' facile l'applicazione di facile manutenzione e di grande durata.

100 quintali di

scampoli di lineoleum a prezzi eccezionali, anche per staggio su misura. - Tappeti, tappetini, passatoie, zerbini in lineoleum, a prezzi ribassati.

Rivolgere richiesta all'

EMPORIO dell'EDILIZIA - Udine

Via Vittorio Veneto, 38 - Tel. 8.99

Dal 20 al 30 Novembre

a scopo di propaganda si vendono tutti i

Servizi da caffè e da thé

in porcellana e terraglia al prezzo di costo

"La Vitrum", M. Martini

Visitate i NOSTRI MAGAZZINI e vi PERSUADERETE che i MIGLIORI ACQUISTI

di MOBILI si fanno

da Filippini

UDINE - Via Pascolle 67 - Telefono 1080

Ultimi Modelli - lavorazione finissima

insuperabile. Prezzi imbattibili

REGALATE

per Santa Caterina i

mini, le Primule in vaso e i bellissimi fiori che vende Gasparini

Telefono 4.22

REGALATE

per Santa Caterina i

mini, le Primule in vaso e i bellissimi fiori che vende Gasparini

## S. Pietro al Natissone

## Funerbi Guion

Si sono svolti i funerali della compianta Anna Maria Struzzo ved. Guion di Sorrento, spensierata, attiva, laboriosa, modesta e buona, circondata dal più affetto dei figli e nipoti, ai quali è venuta troppo rapidamente a mancare.

## PALUZZA

## Comitato comunale O. N. B.

L'altra sera il Comitato Comunale dell'O. N. B. si radunò per la trattazione di vari oggetti posti all'ordine del giorno.

Erano presenti: il Segretario del Fascio, il Podestà, il R. Direttore Didattico, e tutti gli altri membri del Consiglio. Si deliberò, tra l'altro, di continuare la refezione scolastica, già istituita l'anno scorso, a favore degli alunni di Cledis e di Tinai, i quali non badando alla distanza che li divide dal Capoluogo, ne alle temperature, ogni giorno, puntualmente, si presentano alla Scuola.

La refezione sarà, in seguito estesa anche a numerosi fanciulli poveri del Capoluogo.

Il Comitato per far fronte alla spesa, avrà il sussidio dal locale Ente Opere Assistenziali e l'aiuto dei cittadini che sempre e spontaneamente hanno appoggiato ed aiutato le opere di bene sorte nel Comune.

Il Podestà ha pubblicato un avviso che invita tutti coloro che si trovino in disagiate condizioni economiche di presentare domanda per l'iscrizione nell'elenco dei poveri entro quindici giorni.

Entro il mese di dicembre si riunirà poi la Commissione che deciderà in merito alle singole domande.

Deliberazioni podestarili

Il Podestà ha deliberato l'approvazione del Regolamento sul servizio dei macelli privati, della macellazione a domicilio e della bassa macelleria. Ha inoltre deliberato la concessione di una licenza per vendita verdura e frutta con carattere stagionale.

Chiusura delle scuole

La popolazione lamenta il provvedimento dell'autorità scolastica che dispone la chiusura delle scuole di questo Capoluogo e di quella di Paradiso.

Le condizioni igieniche di questa località sono pessime.

Comunicato

Il Curatore del Fallimento dei Fratelli Varischio Umberto e Giuseppe da Pordenone, esercenti il commercio di generi coloniali, osteria ed affini, fu autorizzato dal sig. Giudice Delegato alla vendita a trattativa privata dei crediti del fallimento stesso. Il relativo elenco è depositato in Cancelleria del Tribunale, sezione fallimenti.

Le offerte vanno ivi depositate redatte in bollo da lire 10 accoppiate da un deposito del 10 per cento dell'offerta entro il 20 novembre corrente.

Il Curatore

Avv. ANTONIO LOCATELLI

Fabbrianti e Commercianti in mobili ed arredamenti

IL LINEOLEUM applicato al mobilio, e per completamente a arredo, consente il raggiungimento di MILLE EFFETTI DECORATIVI, con una spesa insignificante.

E' facile l'applicazione di facile manutenzione e di grande durata.

100 quintali di

scampoli di lineoleum a prezzi eccezionali, anche per staggio su misura. - Tappeti, tappetini, passatoie, zerbini in lineoleum, a prezzi ribassati.

Rivolgere richiesta all'

EMPORIO dell'EDILIZIA - Udine

Via Vittorio Veneto, 38 - Tel. 8.99

Dal 20 al 30 Novembre

a scopo di propaganda si vendono tutti i

Servizi da caffè e da thé

in porcellana e terraglia al prezzo di costo

"La Vitrum", M. Martini

Visitate i NOSTRI MAGAZZINI e vi PERSUADERETE che i MIGLIORI ACQUISTI

di MOBILI si fanno

da Filippini

UDINE - Via Pascolle 67 - Telefono 1080

Ultimi Modelli - lavorazione finissima

insuperabile. Prezzi imbattibili

REGALATE

per Santa Caterina i

mini, le Primule in vaso e i bellissimi fiori che vende Gasparini

Telefono 4.22

REGALATE

per Santa Caterina i







